

## *À propos de Jean-Michel Pilc*

Menant une riche carrière internationale depuis de nombreuses années, le pianiste Jean-Michel Pilc dépasse le cadre du jazz, captivant tous les publics avec ses performances viscérales et hautement originales. Il a travaillé avec **Harry Belafonte** comme directeur musical et pianiste et a joué en duo avec la légendaire **Jessye Norman**.

Devenu musicien professionnel à la fin des années 80, Jean-Michel s'est produit dans plus de 60 pays. Il s'installe à New York en 1995 et forme son trio légendaire avec **François Moutin** (basse) et **Ari Hoenig** (batterie). Ils enregistrent un engagement d'une semaine au légendaire club de jazz Sweet Basil et, en 2000, font paraître deux CD : ***Together - Live at Sweet Basil, NYC - Vol. 1 & 2***. Au cours des années suivantes, Jean-Michel enregistre plusieurs autres albums en trio qui solidifient sa réputation de pianiste innovateur et unique.

Jean-Michel a également réalisé cinq albums de piano solo acclamés par la critique : ***Follow Me*** (2004), ***Essential*** (2011), ***What Is This Thing Called ?*** (2015), ***Parallel*** (2018) et ***Symphony*** (2023).

Jean-Michel Pilc s'est joint aux artistes du premier label jazz canadien, **Justin Time**, en septembre 2020. Il y a enregistré trois albums: ***Alive - Live at Dièse Onze, Montréal*** avec **Rémi-Jean-Leblanc & Jim Doxas**, le CD solo ***Symphony*** et ***You Are The Song*** avec **Pilc Moutin Hoenig**. Une série de singles et d'extended plays en solo sont également sortis sur la même étiquette.

Jean-Michel a bâti une solide réputation internationale en tant qu'éducateur. En septembre 2015, il rejoint la faculté de jazz de l'**École de musique Schulich de l'Université McGill** à Montréal. Il devient un élément très actif de la scène jazz locale, participant à de nombreux projets montréalais en tant que leader, co-leader et sideman. Il continue de se produire avec des groupes basés à New York tels que **Pilc Moutin Hoenig** et son propre **US Trio** avec **Sam Minaie** et **Jerad Lippi**.